

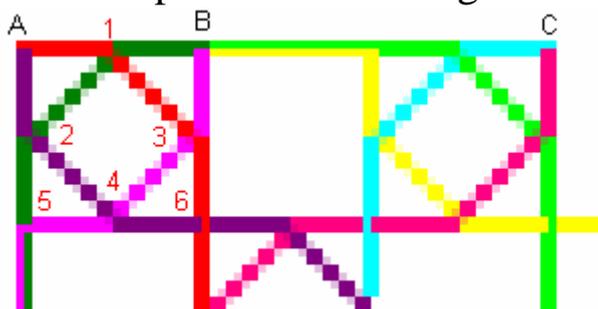
MARQUE PAGE 24 fuseaux fil DMC 80

Démarrage de la variante 1 avec 3 motifs

Installer de gauche à droite

2 paires à l'angle du motif (A), 4 paires à l'angle gauche (B) du premier carré vide, 4 paires à l'angle gauche (C) du second carré vide, et 2 paires à l'extrême droite du motif.

En partant de la gauche, faire un point fermé avec épingle (croisement, torsion, pose de l'épingle, croisement, torsion) au milieu du haut du premier carré (1), avec une paire venant de A et une paire venant de B. Ces 2 paires repartent à l'oblique vers le bas et croisent par un point fermé avec épingle les paires qui descendent verticalement de A (2) et B(3). Pour terminer le carré, effectuer d'abord le point fermé avec épingle (4) au centre puis dans les 2 angles du carré (5 et 6).



chaque couleur correspond à une paire

A droite du point B ou en descendant du point 5, et plus généralement lorsque 2 paires suivent le même trajet, les travailler en corde de 4 fuseaux (succession de « croisement, torsion »)

Démarrage de la variante 2 avec 2 motifs

Installer quatre paires en haut à gauche de chaque carré vide.

Démarrer de la gauche par 2 cordes de 4 fuseaux, une vers la droite et une vers le bas. A l'extrémité du carré, on est à l'équivalent du point A de la première variante. Séparer les 2 paires de la corde et les travailler suivant le schéma de la variante 1.



Exécution des motifs

Rosace en points d'esprit : à l'angle du dernier carré, faire croisement, torsion, pose de l'épingle, croisement, torsion, croisement, torsion. Démarrer le point d'esprit en choisissant comme meneur un des 2 fils situé à l'intérieur après croisement. Réaliser les 4 points d'esprit du haut, puis faire croisement, torsion, pose d'épingle, croisement, torsion en travaillant les fils par paire. Faire les 4 autres points. A l'extrémité de chaque point, poser une épingle au centre des 4 fils et faire croisement, torsion. Reprendre le travail du fond.

Grille ou mat : terminer normalement les carrés. En haut du motif, croiser les 2 paires par croisement, torsion, croisement, torsion, pose d'épingle, croisement, torsion, et ajouter un croisement pour un travail en mat uniquement. Intégrer les nouvelles paires à la grille ou au mat comme indiqué sur le carton, puis les faire sortir et reprendre le travail du fond.

Fin du travail

Pour un marque page, ne pas fermer les derniers carrés, faire environ 1 cm de corde de 4, rassembler les fils et les nouer.

Pour une autre utilisation, nouer les fils et couper à ras du travail (utiliser de l'anti-effilochage ou de la colle si le fil est souple ou glissant)

Variantes possibles :

la rosace en points d'esprit peut être remplacée par de la grille ou du mat, et inversement.

Les 2 variantes peuvent être assemblées alternativement, soit sur le carton, soit par une couture sur la dentelle après exécution, pour former une bande plus large.